

オラシヨクラブ練習計画案（2021年3月—8月）4月12日版

- 3月5日（金） 少人数練習（同時オンライン配信と後日 YOUTUBE 動画配信）
アレグリ「ミセレーレ」、モーツァルト「レギナツェーリ」
- 3月12日（金） 少人数練習（同時オンライン配信と後日 YOUTUBE 動画配信）
ベートーヴェン「ミサ曲」サンクトゥス以降
- 3月19日（金） 少人数練習（同時オンライン配信と後日 YOUTUBE 動画配信）
ハイドン「テデウム」
- 3月26日（金） 少人数練習（同時オンライン配信と後日 YOUTUBE 動画配信）
ハイドン「テデウム」後半、ベートーヴェン全曲
- 3月27日（土） 13:00-17:00 希望者全員 ※13時から14時までは男声を中心に音取り練習
全曲（ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、ミセレーレ、メサイア発音）
- 4月2日（金） 少人数練習（同時オンライン配信と後日 YOUTUBE 動画配信）
モーツァルト「レギナツェーリ」、アレグリ「ミセレーレ」
- 4月9日（金） 少人数練習（同時オンライン配信と後日 YOUTUBE 動画配信）
ベートーヴェン「ミサ曲」
- 4月16日（金） 少人数練習（同時オンライン配信と後日 YOUTUBE 動画配信）
ハイドン「テデウム」
- 4月17日（土） 14:00-17:00 希望者全員 13:00-14:00 男声パート練習 尾山台地区会館
全曲（ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、ミセレーレ、メサイア発音）
- 4月23日（金） 少人数練習（同時オンライン配信と後日 YOUTUBE 動画配信）
モーツァルト「レギナツェーリ」、アレグリ「ミセレーレ」
- 4月30日（金） 少人数練習（同時オンライン配信と後日 YOUTUBE 動画配信）
アレグリ「ミセレーレ」、ハイドン「テデウム」
- 5月8日（土） 12:30-14:30 希望者全員 弦巻区民センター 音楽室
全曲（ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、ミセレーレ、メサイア発音）
- 5月30日（日） 14:00-17:00 希望者全員 駒込地域文化創造館 音楽室
全曲（ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、ミセレーレ、メサイア発音）
- 6月12日（土） 14:00-17:00 希望者全員 弦巻区民センター 音楽室
全曲（ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、ミセレーレ、メサイア発音）
- 6月26日（土） 14:00-17:00 希望者全員 弦巻区民センター 音楽室
全曲（ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、ミセレーレ、メサイア発音）
- 7月10日（土） 14:00-17:00 希望者全員
全曲（ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、ミセレーレ、メサイア発音）
- 7月13日（火） 18:00-21:00 通し稽古
- 7月16日（金） 15:00- HP
19:00- 本番

【7月以降の予定】

2021年7月16日 第6回演奏会

2021年10月31日 ドンジョヴァンニ公演（at サンパール荒川）

2022年1月 ウィーンでミサ奉唱

2022年3~4月 東日本大震災復興コンサート

2022年7月 第7回演奏会 ヘンデルの”メサイヤ”（モーツァルト版）

2024年7月 第9回演奏会 ブルックナー生誕200年記念