

オラショクラブ練習計画案 (2018年6月—2018年11月) 6月15日版

6月15日(金)、6月16日(土) 強化練習 13-21、6月22、29日、7月6日(金) 第4回演奏会 全曲

7月13日(金) サリエリ ※ご指導は中村香織先生

7月20日(金) 全曲

7月21日(土) 府中市にてソリスト、オケ合わせ 前半 13:00-16:45 後半 18:00-21:00

●前半 13:00-16:45 府中市晴見町1-28-1 府中グリーンハイツ 7号棟 1階

13:00-13:20 セッティング、13:20-サリエリ Requiem & Kyrie、13:45-サリエリ Communion/Agnus Dei
14:10 休憩、14:20-サリエリ Sequenz ※トランペット入り、15:30 休憩、15:40-サリエリ Offertorium、
Sanctus, Benedictus, Liebera me 16:45-18 ハケ、移動、休憩 ※ビオラ、トランペットは終わり

●後半 18-21 府中の森芸術劇場分館 第一音楽室 東京都府中市宮町一丁目100番地 武蔵府中ル・シーニュ地下2階

※府中の森芸術劇場とは異なりますのでご注意下さい。京王線府中駅から徒歩1分(駅南口から直結)、JR南武線・
武蔵野線府中本町駅より徒歩10分

18:00-18:15 セッティング、18:15-モーツァルト Kyrie から曲順に、19:30 休憩

19:45 モーツァルト 続き ※オーボエ終了、20:10 ブルックナー 20:45 片付け

7月25日(水) カテドラルにて 18:00 から GP

7月27日(金) 第4回演奏会 15:00 HP 19:00 本番

8月3日(金) お休み(6月5回練習の代休)、

8月10日(金) お休み(8月が5週の代休)

8月17日(金) ヴェスペレ KV339 (P27まで)、ミヒャエル・ハイドン “待降節と四旬節のミサ” キリエ、クローリヤ

8月24日(金) ヴェスペレ KV339 (P28-49まで)、ミヒャエル・ハイドン “待降節と四旬節のミサ” クレド以降

8月31日(金) ヴェスペレ KV339 (P56以降)、ミヒャエル・ハイドン “待降節と四旬節のミサ” キリエ、クローリヤ

9月7日(金) ヴェスペレ KV339 (P27まで)、ミヒャエル・ハイドン “待降節と四旬節のミサ” クレド以降

9月14日(金) ヴェスペレ KV339 (P28-49まで)、ミヒャエル・ハイドン “待降節と四旬節のミサ” 全曲

9月21日(金) ヴェスペレ KV339 (P56以降)、ミヒャエル・ハイドン “待降節と四旬節のミサ” 全曲

9月28日(金) ミヒャエル・ハイドン “待降節と四旬節のミサ” 全曲

9月30日(土) カトリック洗足教会でのミサ奉唱(午前) ミヒャエル・ハイドン “待降節と四旬節のミサ”

10月5日(金) モツレク “ラクリモーサ、ドミニネイエス、ホスティヤス”

10月12日(金) モツレク “ラクリモーサ、ドミニネイエス、ホスティヤス”、アヴェヴェルム ※ソロオーディション

10月19日(金) モツレク “ラクリモーサ、ドミニネイエス、ホスティヤス”、M・ハイドンミサから “クローリヤ、クレド”

10月26日(金) 全曲(モツレクから3曲、ラウダーテドミヌム、アヴェヴェルム、M・ハイドンのミサ全曲、グレゴリオ聖歌)

11月2日(金) 全曲

11月9日(金) 全曲

11月16日(金) 全曲

11月17日—20日 長崎演奏旅行 17日福岡⇒平戸(夜演奏会)、18日平戸、19日佐世保、天草、島原 20日長崎⇒福岡

【今後の予定】

2018年7月27日(金) 第4回演奏会 モーツァルト “戴冠ミサ”、“サリエリ”レクイエム、“ブルックナー”マニフィカト

2018年9月30日(日) カトリック洗足教会での主日のミサ、M・ハイドン “待降節と四旬節のミサ”

2018年11月17日(土) 長崎県平戸市での演奏会 M・ハイドン “待降節と四旬節のミサ”、モーツァルト “レクイエム” 抜粋

2019年1月25日(金) MBC 第28回演奏会 KV260 ヴェニーテ ポプリ、ヴェスペレ KV339

2019年4月6日(土) カトリック洗足教会での死者のためのミサ モーツァルト “レクイエム”

2019年7月 第5回演奏会 M・ハイドン “待降節と四旬節のミサ” モーツァルト “レクイエム” ※ピクスナー指揮

2020年7月 第6回演奏会 ベートーヴェン生誕250年記念 ハ長調ミサ、オラトリオ “オリーヴ山上のキリスト”