

MBC 28th

Mozart Birthday Concert

K.561 カノン「おやすみ、お前はほんとのおばかさん」
Bona nox! bist a rechta Ox

K.260(248a) オッフエルトリウム「ヴェニテ・ポプリ」二長調
Venite, populi [来たれ、もろもろの民よ]

K.288(246c) ディヴェルティメント ヘ長調

K.522 音楽の冗談 ヘ長調
Ein musikalischer Spaß

K.339 ヴェスプレ ハ長調
Vesperae solennes de Confessore
[証聖者の盛儀晩歌]

指揮 奥村泰憲

ソプラノ 榎本真美 アルト 足立志穂 テノール 木下紀章 パス 小関基宏
MBC室内合奏団(コンサート・ミストレス 手島志保)
MBC室内合唱団 合唱団オラショクラブ

2019年1月25日(金)

19時開演/18時30分開場 府中の森芸術劇場 ウィーンホール
全席自由席 3,000円

チケット取り扱い:府中の森芸術劇場チケットセンター(直接販売のみ)
お問い合わせ/お申込み:MBC室内合唱団(田島TEL042-365-6114)

主催:MBC室内合唱団 共催:合唱団オラショクラブ

MBC 28th

Mozart Birthday Concert

第28回モーツァルト・バースデー・コンサート

MBC室内合唱団第28回演奏会に向けて
MBC室内合唱団は、目標に掲げていた「モーツァルトの18曲のミサ曲全曲演奏」を2018年1月の公演で達成し、一同安堵と満足感に満たされました。応援して下さいました皆様に感謝を捧げつつ、今回公演から、また新たな出発です。
モーツァルトの、魅力溢れる多彩な作品は、まだまだ無尽蔵に眠っています。これを紐解いて、皆様にご紹介しながら、モーツァルト愛を共に育んで行きたいと、願っております。今回も、カノン、二重合唱、弦楽器とホルンのためのディヴェルティメント、冗談音楽、大合唱とオーケストラのヴェスプレ、と多彩なプログラムでお楽しみいただけると思います。
一緒にモーツァルトの音楽で満たされた、お誕生日をお過ごし頂けましたら幸いです。

MBC主宰: 本澤千恵子



指揮 奥村泰憲 YASUNORI OKUMURA

エリザベト音楽大学宗教音楽学科卒業、同大学院修了。2005年よりウィーン国立音楽大学(声楽)、ブライナー音楽院(指揮・オペラ)で研鑽を積む。2009年ウィーンでジュツツ「十字架上の七つの言葉」、バッハ「ルターミサ」を指揮しデビュー。オーストリアを中心に音楽祭の副指揮、合唱指導など多岐にわたり活動。2012年帰国後は宗教曲の他、歌劇「天空の町」「フィガロの結婚」「蝶々夫人」を指揮。現在合唱団オラショクラブ、東京バロックコース、MBC室内合唱団、合唱団玄、聖アンデレ教会聖歌隊指導者。指揮を井上一清、マクシミリアン・ツェンツィチ氏に師事。



ソプラノ 榎本真美 MAMI ENOMOTO

三重県出身。東京藝術大学声楽科卒業。大学院修士課程独唱専攻修了。二期会オペラ研究所修了時に優秀賞及び奨励賞受賞。文化庁派遣芸術家在外研修員として、ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科、オペラ科にて研鑽を積む。奏楽堂日本歌曲コンクール入選。イズマエール・ヴォルトリー二国際コンクール入選。「ドン・ジョヴァンニ」「愛の妙薬」「ハンゼルとグレーテル」「メリーウィドウ」等のオペラやオペレッタに出演。また「メサイア」「戴冠ミサ」「第九」等のソリストを務める。二期会会員。



アルト 足立志穂 SHIHO ADACHI

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。第50回龍庵太郎記念全日本高等学校声楽コンクール最優秀賞受賞。この功績に対し兵庫県教育委員会より「ゆずりは賞」受賞。在学中に朝日新聞社主催第50回「芸大メサイア」でデビュー以降、バッハ「マタイ受難曲」、モーツァルト「戴冠ミサ」ほかミサ曲、ベートーヴェン「第九」などの宗教曲にソリストとして、オペラでは「コジファン・トゥッテ」、「ハンゼルとグレーテル」、そのほか多数のオペラ作品や小澤征爾音楽塾、在京オーケストラの演奏会にコーラスとして出演。これまでに、佐野輔子、小村亮三、森池日佐子、太田明子、鈴木寛一の各氏に師事。



テノール 木下紀章 NORIAKI KINOSHITA

京都市立芸術大学を卒業後2004年よりウィーン国立音楽大学演習課程声楽科へ進み、教会のソリストとして多くのミサを務める。2011年ヴェルディ 楳橋のアルフレード役でカヴァーで帰国中に佐野成宏さんの急病代役で鮮烈にオペラデビュー。2013年東京春音楽祭にてバスチャン・ヴァイグレ指揮NHK交響楽団ワーグナー 作曲ニルバルクのマイスタージンガーのフォゲルゲザング役出演。また2014年小澤征爾音楽塾 モーツァルト作曲フィガロの結婚に参加し、ドナルド・クルツィオ役で特別演奏会に出演。二期会会員。



バス 小関基宏 MOTOHIRO KOSEKI

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。主に教会音楽のソリスト、声楽アンサンブルでの演奏や教会オルガニストとしての演奏を中心に活動している。モーツァルト「ミサ・プレヴィウス 二長調」「大ミサ曲 八短調」、ハイドン「Stabat Mater」、フォーレ「レクイエム」、バッハ「マタイ受難曲」等のソリストを務める。声楽を鈴木博弘、相原宗和、Kay Williamsの諸氏に師事。教育音楽学会理事、日本オルガン研究会会員、目白聖公会オルガニスト。



コンサート・ミストレス 手島志保(Violin) TESHIMA SHIHO

桐朋学園大学音楽学部卒業。全日本学生音楽コンクール入賞。辰巳明子、江藤優哉の諸氏に師事。ムジカ・ブラクティカに参加。MJ.Qのジョン・ルイス氏と協演しLDもリリース。ハリ、ローマ、ケルンにて全曲邦人作品リサイタルを開催。インドにて国際交流基金主催公演に出演。東京室内歌劇場管弦楽団コンサートミストレスを歴任。広島、東京シティーフィル等と共演する。アンサンブル・ライン、メンバー、ルフォスタ講師。