

2015



このコンサートの収益金は、東日本大震災で被災された方々への寄付と致します。

CHARITY 1 COIN CONCERT

10/4 sun. 13:00開演 (12:30開場)

第一部 13:00 ~ 13:45 デ・ラヴリー
 第二部 14:00 ~ 15:00 オラショクラブ
 懇談茶話会 15:00 ~ 16:00

カトリック渋谷教会 大聖堂

入場料 500円 + 自由献金

[出演]

De-Lovely (デ・ラヴリー)

2012年に結成された女性三声のアマチュアジャズコーラスユニット。ジャズヴォーカルを単独で勉強していた3人が意気投合し、ハーモニーの魅力に取り付かれる。2013年よりジャズピアニストでコーラスアレンジャーの大原江風子に師事。以後、レパートリーを増やしつつ、心地よいハーモニーを追求し続けています。

メンバー / 佐藤尚子・渡辺康子・渡邊コーラ

合唱団オラショクラブ / 指揮 奥村泰憲

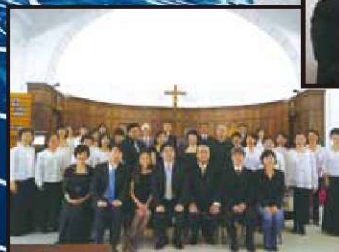
オラショとは「祈り」。その音、麗れキリシタンが神に捧げた言葉です。神への祈りの場であるミサで奏でられる音楽の、なかでもモーツァルトやハイドンが活躍した18世紀のウィーンのミサ曲を中心に、楽しみながら学び合える混声合唱団を目指して2014年6月に立ち上げられました。私たちの演奏会収益の一部は Harmony for JAPAN を通じて東日本大震災で被災された地域の合唱活動への復興支援を行っています。

ソプラノ / イレーナ・クルステスカ

長尾 良子

河田 希

オルガン / 野村牧子



聖ドミニコカトリック渋谷教会
 〒150-0036 東京都渋谷区南平台町18-13

TEL.03-3463-5881 FAX.03-3463-3749

<http://www.catholic-shibuya-church.net/>

【プログラム (予定)】

※曲目は一部変更になる場合があります。

De-Lovely (デ・ラヴリー)

- Mr. Sandman** (Ballard)
- Something's Gotta Give** (Mercer)
- Someone To Watch Over Me** (Gershwin)
- It Don't Mean A Thing** (Ellington, Mills)
- Blue Velvet** (Wayne, Morris)
- Lately** (Stevie Wonder)
- Lovin' You** (Riperton, Rudolph)
- A Quiet Place** (traditional hymn)
- I Will Follow Him** (Stole, Roma)
- Bacharach Medley**

**合唱団オラショクラブ
奥村泰憲** (指揮、バリトン)

- ハイドン ミサ曲第1番へ長調**
「ミサ・プレヴィス」(ソプラノと合唱)
- モーツァルト ヴェスベレハ長調より**
「ラウダーテドミヌム」(ソプラノと合唱)
- モーツァルト アヴェ・ヴェルム・コルプス**
- シューベルト 詩編第92番** (バリトンと合唱)
- フォーレ レクイエムニ短調より**
ビエイズ (ソプラノ)
リベラメ (バリトンと合唱)
- アンドリュー・ロイド・ウェバー**
ビエイズ (ソプラノ)
- マケドニア正教の歌から**
私はあなたに歌います (ソプラノ)
あなたの宮殿にて (ソプラノ)
- グレゴリオ聖歌 アヴェマリア 他**

【出演者の略歴】

○奥村 泰憲 (指揮、バリトン)

広島少年合唱隊出身。エリザベト音楽大学宗教音楽科卒業、同大学院修了。セルビアモクラニャツ音楽院、ルーマニア国立ヤシ歌劇場に短期留学、2005年よりウィーン国立音楽大学声楽科、プライナー音楽院指揮科・オペラ科で研鑽を積む。

2006年ウィーンでシュツ「マタイ 受難曲」イエス役でソリストデビュー、またウィーンシュタット劇場でグルック「トーリードのイフェジェニー」トラス王を歌いオペラデビュー。アーノルトシェーンベルク合唱団に満点合格、バス、コントラアルト、ソリストとしてハーノンケール、ド・ピリー、ハイティンク、ヤコプス、ハーディング、アバド等著名指揮者と多くの演奏会、音楽祭に出演。フランス、デンマーク、マケドニア、オーストリア、ドイツで独唱会。2009年シュツ「十字架上の七つの言葉」、バッハ「ルターミサ」を指揮し指揮者デビュー。

2012年に帰国。現在バッハ・コレギウム・ジャパン所属、Vocal Consort Tokyo コンサートマスター、古楽集団 Affetti musicali 所属、東京バロック・スコラズ指導者、合唱団オラショクラブ代表・指導者。

○イレーナ・クルステスカ / Irena KRSTESKA (ソプラノ)

マケドニア、プリレップ出身。同国ビトラ音楽高校、首都スコピエ音楽院、またオーストリアのウィーン音楽院にて学ぶ。

マケドニアで著名な聖ズラタマグレンスカ聖歌隊のソリストとしてマケドニア国内外でキャリアをスタート。またマケドニア国立歌劇場オーケストラ、マケドニアフィルハーモニーと、アメリカ、ドイツ、フランス、スペイン、オーストラリア、スウェーデン、イタリアでのツアーに参加。同歌劇場においてはモーツァルト「魔笛」夜の女王、ロシアニチェネレントラ「ティスベ、プリテン」ねじの回転、フローラ、メノッティ「泥棒とオールドミス」ミス・ピンカートン、カールマン「チャールダッシュの女王」シルビア、キンパー「ユニスウィリアムスの魅惑」ユニス・ウィリアムス役などをつとめている。

ウィーンにおいては聖アウグスティン合唱団、アーノルド・シェーンベルク合唱団、ウィーン国立歌劇場合唱団などで演奏活動を行い、数多くの音楽祭演奏会に参加している。快活なコロラトゥーラと抒情的な強力な声で、驚くほどの色彩豊かかつ自然な音楽を作り出すことができ、教会音楽、歌曲、バロックから近代のオペラまで広範なレパートリーを持っている。現在ウィーン在住。

○長尾 良子 (ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科独唱専攻卒業。ソリストとしてバッハ「ヨハネ受難曲」東京フィルハーモニー以降、マーラー「交響曲第4番」、バッハ「マグニフィカート」、フォーレ「レクイエム」等に出演。歌曲では東京藝術大学文化講座「愛をめぐるドイツの歌」にて主演。音楽教育では在学中より宝塚の予科、本科、研究生、劇団生の指導、聖進学院講師等を経て、現在日本工学院アーティスト科講師。演奏ボランティア活動としては公益財団法人がん研究会有明病院に登録。音楽教室の主宰者として杉並区にて RHINOSKINDER を開催。日本演奏連盟会員。

カトリック渋谷教会のご案内

- JR・地下鉄渋谷駅より徒歩12分。
- 渋谷駅より東急トランセ代官山行きバスにて3つ目の停留所「伊太利屋本社」下車徒歩2分。または東急バス「道玄坂上」停留所下車 徒歩3分。
- 京王井の頭線神泉駅より徒歩10分。
- 東急東横線代官山駅より徒歩10分。

